

ERSTER BLICK KAMERAS

Canon R5
 „8K für die EOS R-Serie“ 8

Canon EOS 850D
 „Einstieg mit Augen-AF“ 9

Fujifilm X-T200
 „Optimierungen“ 10

Fujifilm X100V
 „Kompakte in der Oberklasse“ 11

Nikon D6
 „Top-Profi“ 12

Olympus OM-D E-M1 III
 „Das neue Top-Modell“ 13

PRAXISTEST KAMERAS

Fujifilm X-Pro3
 „Anders als die anderen“ 14

Nikon D780
 „Das Beste aus zwei Welten?“ 18

Olympus OM-D E-M5 Mark III
 „Das Sandwich-Kind“ 22

Ricoh GR III
 „Noch mal ein Stückchen besser“ 26

Sony A7R IV
 „Das Pixel-Monster“ 30

PRAXISTEST OBJEKTIVE

Canon RF 70-200 mm F2,8 L IS USM
 „Superweit. Superhell.“ 34

Fujifilm XF 16-80 mm F4 R OIS WR
 „Immer dabei“ 35

Sigma 24-70 mm F2,8 DG DN Art
 „Nun auch für Sony“ 36

Sony FE 35 mm F1,8
 „Standardobjektiv“ 37

Sony E 16-55 mm F2,8 G
 „ZweiAcht - Standardzoom“ 38

Tamron 17-28 mm F2,8 Di III RXD
 „Weiter Allrounder“ 39

d-pixxFOTOGRAF 2020

Die Sieger [Runde 1] 40

Top 6 und mehr 48

Ralf Wilken bespricht Wettbewerbsbilder
 „Lob und Kritik“ 50

TIPPS BILDBEARBEITUNG

Ralfs Photoshop Workaround
 „Vom i-Phone-Schuss ...“ 52

SCHWERPUNKT BILDGESTALTUNG

Bildaufbau für bessere Bilder
 „Regeln kennen. Regeln brechen.“ 54

Bilder schon bei der Aufnahme optimieren
 „Der Blick fürs Wesentliche“ 62

TECHNIK KREATIV KAMERA | OBJEKTIVE | ZUBEHÖR

Sigma fp
 „Klein, aber vielseitig“ 68

Superweitwinkel- und Fisheye-Zooms für Nikon Kameras
 „Weit. Weiter. Rund.“ 72

Stative und Zubehör
 „Alles für einen präzisen Schwenk“ 74

MAGAZIN

Ausstellung / Berlin, Berlinische Galerie
 „Umbo Fotograf. Werke 1926-1956“ 76

Rückblick – Samsung NX10
 „Einstieg in die neue Zeit“ 78

STÄNDIGE RUBRIKEN

Meine Meinung 3

Lieblingsbild 4

Neuheiten 8

Vorschau / Impressum 82