

Canon EOS M

16

Canon startet die Aufholjagd. Ein Artikel über die Canon EOS M, der die Kamera als kompakte Systemkamera mit APS-C-Sensor und Interchangeable-Lens-System (ILS) vorstellt. Es enthält eine große Fotoaufnahme einer Landschaft und eine kleinere Aufnahme eines roten Sterns. Ein Foto der Canon EOS M ist ebenfalls zu sehen.

Nikon D3200

22

Der kleine Lehrmeister. Ein Artikel über die Nikon D3200, der die Kamera als Einstiegsmodell für DSLR-Fotografen darstellt. Es enthält eine große Fotoaufnahme einer modernen Architektur und eine kleinere Aufnahme einer Kamera. Ein Foto der Nikon D3200 ist ebenfalls zu sehen.

Fujifilm Objektiv-Trio

38

Startaufstellung. Ein Artikel über die Fujifilm X-Pro 1, der die drei Objektive des 'Objektiv-Trios' (XF 23mm, XF 35mm, XF 50mm) vorstellt. Es enthält drei Fotoaufnahmen der Objektive und eine große Fotoaufnahme einer Landschaft.

Bildgestaltung

62

Der Blick fürs Wesentliche. Ein Artikel über Bildgestaltung, der die Komposition in der Fotografie diskutiert. Es enthält eine große Fotoaufnahme einer Gitarre und eine kleinere Aufnahme von roten Blüten.

Fotoreise Venedig

68

Insel-Hopping. Ein Artikel über eine Fotoreise nach Venedig, der die Inseln Murano und Burano vorstellt. Es enthält eine große Fotoaufnahme von Masken in Venedig und eine kleinere Aufnahme einer Brücke.

Serie Bildgestaltung / Folge 4

78

Wir treffen uns in der Mitte. Ein Artikel über die Serie 'Bildgestaltung', der die Komposition in der Fotografie diskutiert. Es enthält eine große Fotoaufnahme einer Fensterfront und eine kleinere Aufnahme einer Landschaft.

HANDS ON KAMERAS

Canon EOS 650D „Nicht auf den Lorbeeren ausruhen“ 14
Canon EOS M „Canon startet die Aufholjagd“ 16

PRAXISTEST KAMERAS

Fujifilm X-Pro 1 „Erfrischend anders“ 18
Nikon D3200 „Der kleine Lehrmeister“ 20
Panasonic Lumix DMC-G5 „Es geht weiter“ 24
Panasonic Lumix DMC-GF5 „Alles im Griff“ 26
Pentax K-30 „... bis der Himmel auf den Kopf fällt“ 28
Sony Alpha SLT-A57 „Spiegel ohne Schlag“ 32
Sony NEX-F3 „The next NEX, please“ 36

PRAXISTEST OBJEKTIVE

Objektive zur Fujifilm X-Pro 1 „Startaufstellung“ 38
Nikon 1 Nikkor VR 4,5-5,6/10-100 mm PD-Zoom „Universal“ 40
Panasonic Lumix G X-Vario 2,8/12-35 mm Asph./Power-O.I.S. „... in die richtige Richtung“ 41
Sigma 2,8/50-150 mm EX DC OS HSM „Klassisches 3x-Zoom“ 42
Tamron SP 2,8/24-70 mm Di VC USD „Immer drauf und dabei“ 43

PRAXISTEST SOFTWARE

Ashampoo Photo Commander 10 „Einstiegshilfe“ 44

FOTOWETTBEWERB

d-pixxFOTOGRAF 2012 [Runde 3] „Die Sieger“ 46

TIPPS+TRICKS

Ralf Wilken optimiert ... „Pimp my Photo“ 54
Adobe Photoshop Elements 10 (3) „Mehrere ergeben eines“ 56

TITELBILD robroy - Fotolia.com

Dieses Titelbild wurde zugekauft und es liegen keine weiteren Angaben vor.

TIPPS+TRICKS AUFNAHMETECHNIK

Filter „Was man wirklich braucht“ 58

TIPPS+TRICKS AUFNAHMEPRAXIS

Bilder schon bei der Aufnahme optimieren „Der Blick fürs Wesentliche“ 62

TIPPS+TRICKS REISE

Fotoreiseziel Venedig „Insel-Hopping“ 68
Fotografieren in Südtirol „Berg, Burg, See.“ 70

FOTObuchSCHULE

Zweite Staffel (4) 74

WISSEN

Ralf Wilkens Photoshop-Seminar „Die Auswahlwerkzeuge (2)“ 76
Bildaufbau „Wir treffen uns in der Mitte“ 78
Kreativität und Licht (4) „Akzente setzen“ 80

FOTOKURS

NEU

Folge 1 „Was man wissen sollte“ 83

MAGAZIN

Sigma Our World Tour „Auf und davon“ 92
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg „Ichundichundich. Picasso im Fotoporträt“ 94

STÄNDIGE RUBRIKEN

Meine Meinung 3
Lieblingsbild 4
Neuheiten 8
Vermischtes 96
Vorschau / Impressum 98

LIEBLINGSBILD Ralf Wilken

Das Lieblingsbild entstand im Juni während eines Menorca-Urlaubs am Cap Favaritx. Sony α 900, Sigma EX 2,8/24-70 mm DG HSM bei 26 mm, ISO 100, Blende 18, 1/80 Sek., Adobe PS CS6.