

Digitalkameras

Sony α100	
„Ein neues System blüht auf“	Seite 14
Leica R9 und Digital Modul R	
„Ein schöner Rücken ...“	Seite 18
Canon PowerShot A700	
„Wo die Götter Bilder machen.“	Seite 22
Casio Exilim EX-Z1000	
„10,1 Megapixel der Hemdentasche“	Seite 24
Ricoh GR Digital Creative Set	
„Erweiterte Festbrennweite“	Seite 26

Camcorder

Fotografieren mit Camcordern von Canon und Sony	
„Aus dem Laufenden“	Seite 28
Lensbaby 2.0	
„Schräges Objektiv für schräge Bilder“	Seite 29

Objektive

Drei Canon L-Zooms im Praxisvergleich	
„L wie Luxus“	Seite 30

Besuch beim Profi

Hans Blosssey	
„Von oben herab“	Seite 34

Wettbewerb

d.pixx-Fotowettbewerb „d.pixx-Fotograf 2006“	
„Die Siegerbilder“	Seite 42

Zubehör

Tenba ProDigital-Taschen	
„Alles dabei? Alles dabei!“	Seite 48
Joby Gorillapod bei HaPa-Team	
„Anschmiegsam“	Seite 49
Externe Speicher von DIP und Epson	
„Damit kein Motiv verloren geht“	Seite 50
Apple iPod als Bilderspeicher?	
„Bilder neben Liedern“	Seite 51

Software

GIMP für Digitalfotografen [2]	
„Plattformübergreifend“	Seite 52
Imagenomic Noiseware Version 2.5	
„Schnell Entrauschen“	Seite 53

Software Serie

FixFoto in der Praxis [Folge 5]	
„Gezielt Entfärben“	Seite 54

Computer

Neue Macbooks von Apple	
„Süße Äpfel aus frischer Ernte“	Seite 56
Intel Core2 Duo	
„Photoshop-Express?“	Seite 58

EXTRA Landschaftsfotografie

36 Tipps für Landschaftsbilder	
„Bilder mit der Tiefe des Raumes“	Seite 60
Blick ins Schaufenster	
„Was soll mit?“	Seite 64
Tamron SP AF 2,8/17 - 50 mm	
„Eines für vieles“	Seite 67
Novoflex Panorama-VR-System	
„Ganz breite Bilder“	Seite 68

Unterwasserfotografie

Unterwasserfotografie mit Digitalkameras [2]	
„Nass gemacht“	Seite 70

Tipps + Tricks

Lesertipp von Marcus Haacke:	
„Die Tiefe des Raumes“	Seite 74
Fotoreise-Tipp Lissabon	
„Motive über Motive am Tejo“	Seite 76

Einsteiger-Seminar

Gut zu wissen: Belichtungsmessung [2]	
„Belichtung auf den Punkt gebracht“	Seite 78

Ständige Rubriken

Meine Meinung	Seite 3
Lieblingsbild	Seite 4
Neuheiten	Seite 8
Vermischtes	Seite 80
Vorschau	Seite 82
Impressum	Seite 82

Titelbild / Lieblingsbild

Das Titelbild entstand bereits vor etwa einem Jahr mit dem damals neuen Tokina 100-mm-Makroobjektiv an einer Canon EOS 350D - die Belichtung wurde per Selektivmessung bestimmt. Das Lieblingsbild ist neueren Datums und entstand an der Nordseeküste an Strand von Harlesiel mit einer Canon EOS 5D und EF 2,8/24-70 mm L USM.