Januar 2013 C | Contemporary SIGMA 17-70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM Die wichtigsten Eigenschaften eines Standard-Zoom-Objektivs für Digital-Spiegelreflexkameras sind: eine

hohe Bildqualität zu gewährleisten, die Anforderungen der verschiedensten Anlässen zu erfüllen und

handlich und kompakt zu sein.

Das SIGMA 17-70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM hebt die üblichen Einschränkungen eines

Standardzooms auf und bietet eine kurze Naheinstellgrenze, genügend Telebrennweite und eine

komfortable Lichtstärke. Das hauptsächlich für alltägliche Fotosituationen verwendete Objektiv für jeden

Tag bietet einen Brennweitenbereich äquivalent zu 25,5-105mm, bezogen auf eine 35mm Kamera. Das mit

einer Anfangslichtstärke von F2.8 ausgestattete Zoom ist überraschend kompakt. Es eignet sich nicht nur

für die beliebten Reise- oder Familienschnappschüsse, sondern auch für etwas kreativere Fotos. Dieses

leichte Objektiv, das man jederzeit bei sich tragen kann, zeichnet sich durch eine unkomplizierte

Anwendung aus und stellt dank seiner Benutzerfreundlichkeit auch die anspruchsvollsten Fotografen

zufrieden.

Verfügbare Kameraanschlüsse: SIGMA, Sony (D), Nikon (D), Pentax, Canon

Zubehör: Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH730-03) im Lieferumfang.

* Aussehen und technische Daten des Artikels können ohne Ankündigung geändert werden.

[Hauptmerkmale]

1. Die Contemporary-Produktlinie wird allen Fotoanlässen gerecht.

Sigma gruppiert seine gesamten Wechselobjektive in drei Produktlinien: Contemporary, Art und Sports. Die

Contemporary-Produktlinie kombiniert hohe optische Qualität mit kompakter Bauweise und eignet sich für

die unterschiedlichsten Anwendungen. Durch die Einbindung der modernsten Technologie in diese

Objektive hat Sigma das schwierige Problem der Reduzierung der Größe und des Gewichts ohne

Beeinträchtigung der optischen Qualität gelöst. Das SIGMA 17-70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM ist das

erste Produkt der Contemporary-Produktlinie. Einen umfangreichen Zoombereich abdeckend hat dieses

Objektiv eine Brennweite äquivalent zu 25,5-105mm an einer 35mm Kamera.

2. Ideal für die Makrofotografie

Das Objektiv bietet eine Naheinstellgrenze von nur 22cm und ermöglicht den Abbildungsmaßstab 1:2,8. Im

70mm Telebereich beträgt der Arbeitsabstand nur 5,52cm und es lassen sich ähnlich sensationelle Bilder

wie mit einem Makro-Objektiv einfangen. Ohne die Notwendigkeit eines Objektivwechsels können bequem

Nahaufnahmen von Motiven wie bspw. Schmuck oder Blüten erstellt werden.

3. 30% kleiner als herkömmliche Modelle

Für ein alltäglich verwendetes Objektiv macht die geringe Baugröße einen großen Unterschied. Durch den

Einbau einer kleineren OS-Einheit und die Optimierung der Struktur und Leistungsverteilung der optischen

Komponenten wurde das Objektivgehäuse noch kompakter. Um eine hohe Präzision zu

gewährleisten,

kommt der neue Verbundwerkstoff TSC (Thermally Stable Composite), der eine hohe Metall-Affinität

aufweist, im Objektivgehäuse zum Einsatz. Das führt zu einer besseren Haltbarkeit der Teile und kleineren

Zoom- und Skalenringen. Die Abmessungen dieses Objektivs sind 30% kleiner, als bei unseren

herkömmlichen Modellen.

4. Ausgezeichnete Bildqualität über den gesamten Zoombereich

Dieses Objektiv beinhaltet 2 FLD (“F” niedrige Dispersion) Glaselemente, deren Abbildungsleistung mit der

von Fluoridglas gleichzusetzen ist, 1 SLD (speziell niedrige Dispersion) Glaselement und 3 asphärische

Glaslinsen, inklusive einer doppelseitigen asphärischen Linse. Durch die Optimierung der

Leistungsausrichtung des Objektivs wurden sowohl die Farbquerfehler als auch Farblängsfehler korrigiert.

Es erzielt eine ausgezeichnete Bildqualität über den gesamten Zoombereich, von Unendlich bis Makro.

Das Objektiv bietet eine außerordentlich ausdrucksstarke Leistung und ist imstande, die Anforderungen

des strengen Prüfprozesses unseres neuen MTF-Messsystems "A1" zu übertreffen.

5. Hohe Lichtstärke durch die größtmögliche Blende von F2.8

In der Anfangsbrennweite (17mm) beträgt die größtmögliche Blende F2.8, in der Endbrennweite (70mm)

F4. Der helle Sucher unterstützt die Fokussierung und Komposition der Bilder. Die hohe Lichtstärke

ermöglicht zudem kurze Verschlusszeiten und mindert dadurch Verwacklungsunschärfen und

gewährleistet ein feines Bokeh im Hintergrund.

[Weitere Funktionen]

 Optischer Stabilisator

Das Objektiv beinhaltet Sigma’s eigene OS (Optischer Stabilisator) Funktion. Sie kompensiert effektiv

Kamerabewegungen und ermöglicht dadurch bis zu 4 Belichtungsstufen längere Freihandaufnahmen, was

die fotografischen Möglichkeiten deutlich erhöht - selbst bei Makroaufnahmen, wo bereits leichte

Verwacklungen schnell sichtbar werden.

*1 Je näher das Objektiv am Objekt ist, desto weniger effektiv ist die OS Funktion.

*2 Objektive im Sony- und Pentaxanschluss sind nicht mit der OS Funktion ausgestattet.

 Reflexe und Geisterbilder berücksichtigendes Design

Die hohe Bildqualität dieses Objektiv-Flaggschiffs wurde erreicht, in dem man Reflexe und Geisterbilder in

einem frühen Stadium der Konstruktion gründlich auswertete, um das optische Design zu schaffen, das

gegen ungünstig einfallendes Licht, wie beispielsweise Gegenlicht, resistent ist. Die Sigma Super Multi

Layer Vergütung reduziert Streulicht und Geisterbilder und liefert scharfe und kontrastreiche Bilder auch bei

Gegenlicht.

 Besitzt eine runde Blendenöffnung

Die nahezu runde Blendenöffnung aus 7 Blendenlamellen sorgt für ein sehr angenehmes Bokeh außerhalb

der Schärfeebene des Bildes.

 Hyper Sonic Motor

Der HSM (Hyper Sonic Motor) Antrieb sorgt für den schnellen und geräuschlosen AF, in den jederzeit

manuell eingegriffen werden kann. Mit dem verbesserten AF-Algorithmus wird ein laufruhigerer AF erreicht.

 Messing Bajonett

Das Objektiv ist mit einem massiven und präzisen Bajonett aus Messing ausgestattet. Die spezielle

Behandlung der Oberfläche zur Verstärkung der Festigkeit ermöglicht den langlebigen Einsatz.

 Bedienkomfort

Die neuen Produktlinien beinhalten eine Gummierung am Ansatz der mitgelieferten Gegenlichtblende. Für

eine bessere Bedienung wurde das Design des Objektivdeckels und des AF / MF-Schalters verbessert.

 Neu entwickeltes "USB DOCK" speziell für die neuen Produktlinien

Basierend auf diesen neuen Linien haben wir eine spezielle Software entwickelt (SIGMA Optimization Pro),

mit der beispielsweise die Objektiv-Firmware aktualisiert und Fokusparameter angepasst werden können.

 Auswertung mit Sigma's eigenem MTF-Messsystem “A1”

Früher haben wir die Leistung unserer Objektive mit MTF-Messsystemen, die herkömmliche Sensoren

nutzten, gemessen. Mittlerweile haben wir jedoch unser eigenes MTF (Modulation Transfer Function)

Messsystem "A1" entwickelt, das den 46-Megapixel Foveon Direktbildsensor verwendet. Selbst

zuvor nicht

erkennbare Hochfrequenzdetails sind jetzt im Rahmen unserer Qualitätskontrolle prüfbar geworden. Alle

SIGMA 17-70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM werden vor dem Versand durch dieses "A1" geprüft.

 “Made in Japan”

Die gesamte Fertigung bei Sigma – bis hin zu den Teilen und Formen – erfolgt auf der Grundlage eines

integrierten Produktionssystems komplett in Japan. Wir sind heute einer der wenigen Hersteller, deren

Produkte ausschließlich in Japan hergestellt werden. Wir mögen den Gedanken, dass unsere Produkte die

Essenz unserer mit klarer Luft und sauberem Wasser sowie zielstrebigen, hart arbeitenden Menschen

gesegneten Heimat in sich tragen. Wir sind stolz auf die authentische Qualität der Sigma-Produkte als

Ergebnis einer Kombination aus hochspezialisierter Fachkenntnis und intelligenter moderner Technologie.

Unsere hochentwickelten Produkte erfüllen seit jeher die Ansprüche der Amateur- und Profifotografen

weltweit, da unsere Fertigung auf echter handwerklicher Fähigkeit und der Leidenschaft und dem Stolz

unserer Experten basiert.

[Preis und Verfügbarkeit]

UVP : 559,- Euro

Verfügbar : ab Februar 2013

[redacted]